

INTRODUCTION

The Royal Canadian Academy of Arts (RCA), one of Canada's most enduring cultural institutions and the oldest national body of professional artists has the mandate to:
Celebrate, Encourage, Facilitate.

Each year the RCA Members gather in a different city in Canada for the Annual General Assembly (AGA). It is during this annual event that we set policy and plan for the coming year, induct newly elected members and celebrate the Academy, its members and their work.

The 128th Annual General Assembly was held in Toronto in June 2008. The AGA Committee was looking for a way to tell the story of 'who we are' and to commemorate "the moment." The Committee decided to hold an event, inviting all Academicians to not only attend, but also to actively contribute.

Numerous ideas were discussed, ranging from a competition to devise a concept for an ideal "home" for the RCA, to a donation of work by each Academician. Finally, the Self Portrait project was conceived. One hundred and twenty self portraits were donated by RCA Members, as well as one by an RCA Medal recipient. The works were exhibited during the 2008 AGA Presidents' Dinner at the Design Exchange Trading Hall in Toronto. The Self Portrait project celebrates the cultural, geographic and artistic diversity of the RCA Members.

After the AGA in Toronto, our challenge has been to use the donated art works for a fundraising campaign for the RCA. The portraits are assembled and framed in four large panels, and a publication of the works is also available.

We are very honoured that the Musée d'Art Contemporain de Baie Saint-Paul will feature the Self Portrait project during the 130th Annual General Assembly in Quebec, in May 2010.

In the fall of 2010 the project will be exhibited in Toronto. We hope that the Self Portrait project will travel across the country before finding a permanent home.

We trust that this is only the beginning of a united effort to increase the public profile of the RCA and by extension increase private and public funding.

By asking the Academicians to submit their self portraits we raised the celebratory nature of the Annual General Assembly, while drawing attention to who we are as an organization – artists, designers, practitioners and contributing members to Canada's cultural community.

Barbara Vogel, RCA
Curator
Vice President
Royal Canadian Academy of Arts

INTRODUCTION

L'Académie royale des arts du Canada (l'ARC), est l'une des institutions culturelles les plus durables du pays ainsi que la plus ancienne association nationale d'artistes professionnelles. L'Académie a pour mandat de Célébrer, d'Encourager et de Faciliter.

Tous les ans, les membres de l'Académie se retrouvent à l'occasion de l'Assemblée Générale Annuelle (l'AGA). À chaque année sa nouvelle ville canadienne. Pendant l'AGA, nous établissons la politique et le projet de l'Académie pour l'année en perspective. C'est l'occasion aussi d'accueillir les membres nouvellement élus ainsi que de célébrer l'Académie, ses membres et leur travail.

La 128^{ème} AGA a eu lieu en juin 2008 à Toronto. À l'époque, le comité AGA recherchait un moyen d'exprimer « qui nous sommes » et de célébrer « l'instant ». Le comité décida d'organiser une manifestation à laquelle non seulement tous les membres seraient invités mais aussi à laquelle ils y participeraient activement.

Beaucoup d'idées ont été proposées, allant du concours pour la conception d'une « maison » idéale pour l'Académie, jusqu'au don, par chacun des académiciens, d'une de leurs œuvres. Au final, le projet Autoportrait fut conçu. Cent vingt autoportraits ont été offerts par les académiciens, plus un par un récipiendaire de la médaille de l'Académie. Les œuvres furent présentées lors du Dîner des Présidents annuel, édition 2008, à la Design Exchange Trading Hall de Toronto. Le projet Autoportrait célèbre la diversité culturelle, géographique et artistique des membres de l'Académie.

Suite à l'AGA à Toronto, notre défi a été d'utiliser les dons d'œuvres recueillis dans des campagnes de financement de l'Académie. Les portraits ont été rassemblés et encadrés dans quatre grands tableaux. Une édition des œuvres est également disponible.

Le Musée d'Art Contemporain de Baie Saint-Paul nous fait grand honneur en exposant le projet Autoportrait pendant la 130^{ème} Assemblée Générale Annuelle à Québec en mai 2010.

À l'automne 2010, le projet sera exposé à Toronto. Nous espérons qu'il sera ensuite exposé partout au Canada avant de se fixer dans un seul endroit de façon permanente.

Nous sommes confiants que nous ne sommes qu'à l'aube d'un effort collectif visant à rendre plus connue l'Académie et, par conséquent, d'augmenter son financement privé et public.

En demandant aux académiciens de présenter leurs autoportraits à l'Académie, nous avons fait valoir la dimension célébration de l'Assemblée Générale Annuelle tout en mettant l'accent sur la quintessence de notre association – nous sommes artistes, concepteurs, créateurs et membres actifs de la communauté culturelle du Canada.

Barbara Vogel, RCA
Commissaire
Vice Présidente de l'Académie