

Linda Wedman : 2014 Récipiendaire de la Médaille de l'Académie

Biographie

Linda Wedman est actuellement directrice des opérations à The Works International Visual Arts Society, dont elle a été l'un de ses membres fondateurs. Fondée en 1981, The Works Society est une organisation à but non lucratif dont la mission est de promouvoir le développement, l'appréciation et une meilleure connaissance des arts visuels et du design à Edmonton, en Alberta, et au Canada.

En 1986, The Works Society, ainsi que Linda Wedman, en tant que co-fondatrice, ont créé The Work Art & Design Festival, un festival qui entame sa 29^e année. Doté d'un budget annuel d'un million de dollars (en espèces et en nature), ce festival a permis à des artistes et à des designers de tous les continents de présenter leurs œuvres dans le cadre de 1324 expositions gratuites tenues dans 780 lieux d'exposition occupant une superficie totale d'un kilomètre carré au cœur du centre-ville d'Edmonton, lesquelles ont accueilli plus de 6.8 millions de visiteurs.

En 1994, Wedman et The Works Society ont participé à l'établissement de l'Edmonton Business Council for Visual Arts, puis à The Places, Art & Design in Public Places, une initiative mise en œuvre conjointement par des partenaires d'affaires, The Works Society et la ville d'Edmonton. Dans le cadre de ces initiatives, une somme de plus de 6 759 millions de dollars (en espèces et en nature) a été recueillie, qui a permis de réaliser plus de 61 projets d'art public et de design, et d'offrir 165 bourses d'études à des étudiants en art et en design et en gestion de la culture.

Depuis sa création, The Works Society met en œuvre des initiatives qui visent à soutenir la prochaine génération de travailleurs culturels au Canada. En 2001, elle a commencé à offrir des programmes d'éducation, et depuis lors, elle a fourni plus de 200 attestations de stage.

Wedman a été récompensée par de nombreux prix pour son travail de promotion et de défense des arts, parmi lesquels : en 2000, elle a reçu l'*Edmonton Salute to Excellence Award*; en 2001, elle a été intronisée au Temple de la renommée des arts de la ville d'Edmunston en tant que bâtisseur du domaine des arts; en 2002, elle a reçu la médaille du jubilé de diamant de la Reine Élisabeth II ainsi que l'*Alumni Award of Excellence* de la part de l'ACAD (Alberta College of Art + Design) à l'occasion de la célébration du 75^e anniversaire de l'école; en 2005, le gouvernement de l'Alberta lui a remis la Médaille du centenaire de l'Alberta; en 2012, elle a reçu la médaille du jubilé de diamant de la Reine Élisabeth II, et en 2013, le Human Resources Award de la Rozsa Foundation.