

RÉCIPIENDAIRE DE LA SUBVENTION DU FONDS EN FIDUCIE

Musée des beaux-arts de l'Alberta

Le Musée des beaux-arts de l'Alberta a fait l'acquisition d'une peinture réalisée par l'artiste Brenda Draney. Cette œuvre, intitulée « 30-30 », faisait partie de l'exposition *Suspend*, tenue au Musée des beaux-arts de l'Alberta. Dans cette exposition, l'artiste explorait ses souvenirs d'enfance, alors qu'elle se partageait entre Slave Lake, une petite ville du nord de l'Alberta, et Edmonton.

Brenda Draney est reconnue pour son style épuré, pour sa manière d'appliquer la peinture avec des gestes très précis, qui amènent le public à utiliser ses propres souvenirs pour compléter l'histoire. Dans les espaces vides qu'elle laisse dans ses peintures, Draney examine sa relation avec sa communauté ainsi que les récits qui naissent dans sa famille et sa communauté tout au long de leur processus de reconstruction, après que le lieu où elle a grandi ait été englouti par un feu de forêt.

Établie à Edmonton, Brenda Draney a obtenu un diplôme d'anglais, puis un Baccalauréat en peinture à l'Université de l'Alberta. Elle a ensuite obtenu une maîtrise à l'Emily Carr University of Art + Design, et a été lauréate du concours de la peinture canadienne RBC en 2009, où elle a obtenu la onzième place. En 2013, Draney figurait sur la liste préliminaire du Prix artistique Sobey. Ses œuvres ont été exposées à travers tout le Canada, y compris à la Power Plant Contemporary Art Gallery, dans le cadre de la Toronto International Art Fair, à la MKG127 Gallery, à la Stride Gallery, à Latitude 53 et à la Prairie Art Gallery (à Grande Prairie).

Kristy Trinier, conservatrice, Musée des beaux-arts de l'Alberta